

Partitur

# Ouvertüre zur Oper Djamileh

Georges Bizet (1838 - 1875)

Bearbeitung: Volker Angerhofer

**Allegro, Tempo di Marcia** ♩ = 120  
*gr. Flöte*

Instrument list:  
Piccolo (& gr. Flöte)  
Flöte 1  
Flöte 2  
Oboe  
Fagott 1/2  
Klarinette in B♭ 1  
Klarinette in B♭ 2  
Klarinette in B♭ 3  
Bass-Klarinette  
Alt-Sax. 1  
Alt-Sax. 2  
Tenor-Sax.  
Bariton-Sax.  
Trompete in B♭ 1  
Trompete in B♭ 2  
Trompete in B♭ 3  
Horn in F 1/3  
Horn in F 2/4  
Euphonium  
Posaune 1  
Posaune 2  
Bass-Posaune  
Tuba  
Pauken  
Tamburin  
Becken  
gr. Trommel

Picc. *ff*  
 Fl. 1 *solo mp ff*  
 Fl. 2 *ff*  
 Ob. *solo mp<sup>3</sup> ff*  
 Fg. 1/2  
 B. Kl. 1 *tr pp mp pp ff*  
 B. Kl. 2 *tr pp ff*  
 B. Kl. 3 *tr pp ff*  
 B. Kl. *tr pp*  
 A. Sax. 1 *tr pp ff*  
 A. Sax. 2 *tr pp ff*  
 T. Sax. *tr pp ff*  
 B. Sax. *pp ff*  
 B. Trp. 1 *Oboc mp ff*  
 B. Trp. 2 *ff*  
 B. Trp. 3 *ff*  
 Hrn. 1/3 *ff*  
 Hrn. 2/4 *ff*  
 Euph. *ff*  
 Pos. 1 *ff*  
 Pos. 2 *ff*  
 B. Pos. *Barietrommophon pp ff*  
 Tb. *pp*  
 Pk. *ff*  
 Sgz.

17

Picc. *pp* *cresc.* *p* *3* *3* *sf*  
 Fl. 1 *pp* *3* *3* *sf*  
 Fl. 2 *pp* *3* *3* *sf*  
 Ob. *pp* *p* *3* *3* *sf*  
 Fg. 1/2 *pp* *p* *3* *3* *sf*  
 B. Kl. 1 *pp* *cresc.* *p* *3* *3* *pp* *3* *3* *sf*  
 B. Kl. 2 *pp* *cresc.* *p* *3* *3* *pp* *3* *3* *sf*  
 B. Kl. 3 *pp* *cresc.* *p* *3* *3* *pp* *3* *3* *sf*  
 B. Kl. *pp*  
 A. Sax. 1 *pp* *cresc.* *p* *3* *3* *pp* *3* *3* *sf*  
 A. Sax. 2 *pp* *cresc.* *p* *3* *3* *pp* *3* *3* *sf*  
 T. Sax. *pp* *p* *pp* *3* *3* *sf*  
 B. Sax. *pp* *p* *pp* *1. solo* *sf*  
 B. Trp. 1 *pp* *1. solo* *sf*  
 B. Trp. 2 *pp* *sf*  
 B. Trp. 3 *pp* *sf*  
 Hrn. 1/3 *1. solo* *pp* *sf*  
 Hrn. 2/4 *p* *sf*  
 Euph. *pp* *sf*  
 Pos. 1 *pp* *sf*  
 Pos. 2 *pp* *sf*  
 B. Pos. *pp* *sf*  
 Tb. *pp* *sf*  
 Pk. *pp* *sf*  
 Sgz.